

Les couleurs de l'aurathérapie

Difficile à
définir, impalpable
pour la plupart, cette
thérapie énergétique
se veut holistique,
harmonisant tous
les corps de
l'individu.

Par Julie Klotz

« **L**e monde invisible est très complexe à décrire avec des mots. On le ressent avant tout. Selon moi, il est absolument impossible de dire combien il y a de corps subtils, ni même dans quel ordre ils se présentent. Surtout qu'ils finissent, à un moment ou à un autre, par tous s'interpénétrer et se mélanger... », souligne Monique Schloupt. Si chaque thérapeute y va de sa définition et de sa représentation des corps subtils, en fonction de son expérience et de sa culture, ils se rejoignent en tout cas à peu près tous autour de l'idée d'un corps énergé-

tique dont les vibrations iraient de l'intérieur vers l'extérieur. L'aura est ainsi définie comme la répercussion vibratoire des fréquences émises par les différents corps ou couches (selon le vocabulaire employé), des plus subtils aux plus denses. « Les hommes ont élaboré beaucoup de systèmes pour définir le champ aurique. Tous divisent l'aura en couches, identifient celles-ci en fonction de leur emplacement, de leur couleur, de leur intensité lumineuse, de leur forme, de leur densité, de leur fluidité et de leur rôle », précise Barbara Ann Brennan, guérisseuse et psychothérapeute(1), qui pour sa part iden-

tifie sept niveaux, en référence aux chakras de la médecine traditionnelle indienne.

L'aura en couleurs

Quand certains les sentent, d'autres disent les voir, parfois au travers de couleurs. C'est le cas de Véronique Duplan qui se présente plutôt comme aurapraticienne qu'aurathérapeute, car elle refuse de s'attribuer le pouvoir de soigner. Elle parle plus volontiers d'autoguérison ou d'un travail conjoint, avec l'accord de celui qui vient la consulter. « Je suis née avec

« L'étude de l'aura pourrait jeter un pont entre la médecine traditionnelle et nos préoccupations plus holistiques. »

cette capacité et jusqu'à l'âge de 16 ans, j'ai pensé que tout le monde voyait la même chose... Par exemple, une personne très orgueilleuse qui veut s'imposer à une autre personne déploie une énergie virant au vert bouteille, surtout au niveau du cœur et de la tête. Mais pour moi, la couleur ne prend pas la même signification selon l'emplacement où elle apparaît... », raconte-t-elle. Cette capacité lui offre la capacité de pouvoir « matérialiser » son travail sous forme de dessins de face et des deux profils (lire ci-contre) pour poser son diagnostic en identifiant précisément les problématiques avant de traiter ses sujets. Elle prend aussi des photos, ce qui lui permet de suivre l'évolution entre deux séances, espacées d'au moins quinze jours, le temps nécessaire pour que l'énergie se fixe : « Je travaille avec les mains, j'attrape l'énergie, je la recalc, je la consolide pour qu'elle reste en place, je travaille avec l'intelligence propre de vos corps, je recouds, je fais circuler. »

Structure énergétique du corps

Si le terme d'aurathérapie fleurit un peu partout sur les cartes de visite des thérapeutes, médiums et autres magnétiseurs, selon Monique Schloupt, il correspond avant tout à une connaissance très précise de la structure énergétique du corps permettant d'accéder à la guérison du corps physique. Pour Barbara Ann Brennan, il existe dans notre système d'énergie des lieux spécifiques pour les sensations, les émotions, les pensées, les souvenirs et les expériences non physiques. « La compréhension du rapport entre nos symptômes physiques et ces localisations nous aidera à appréhender la nature des différents troubles, celle de la

santé et de la maladie. Par conséquent, l'étude de l'aura peut jeter un pont entre la médecine traditionnelle et nos préoccupations plus holistiques », explique-t-elle. Ainsi, l'aurathérapie permettrait de réharmoniser énergétiquement corps physique, mental, émotionnel et spirituel. Si les problèmes traités sont sans limites – problèmes intestinaux, douleurs articulaires, varices, laryngite, dépression, blocage psy-

chique (situations répétitives, difficulté à s'exprimer) –, Véronique Duplan insiste sur l'importance de l'acceptation du consultant dans le traitement de sa problématique ou de sa maladie et la nécessaire coordination avec d'autres thérapeutes : dentistes, médecins, psychologues, psychiatres, psychanalystes... D'ailleurs, il n'est pas rare que ceux-ci combinent différentes méthodes afin de développer la leur. ■



par Véronique Duplan

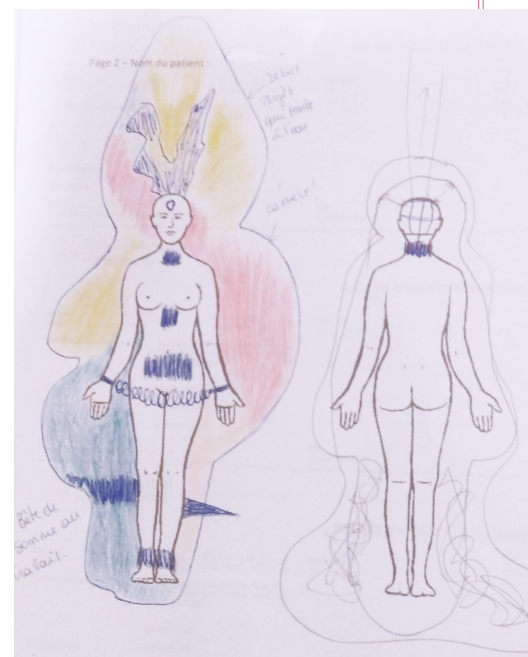
UN EXEMPLE DE LECTURE AURIQUE

DE FACE – LA FORME DE L'ÉNERGIE

- Les contours de l'énergie : la forme de cette énergie ressemble à des montagnes russes (variations émotionnelles importantes, mais pas toujours exprimées).
- Une énergie montante au niveau de la tête (besoin de s'évader dans ses pensées) : elle est large, malgré sa forme accidentée et montre une puissance, une force.

À L'INTÉRIEUR DE L'ÉNERGIE

- Aux chevilles, on constate des « fers » qui « paralysent » la personne et l'empêchent d'avancer; une fuite au mollet gauche et une autre au genou droit confirment cette « paralysie ». Cela entraîne des tensions intérieures fortes qui indiquent qu'à terme, la personne ne supportera plus rien!
- Une fuite au niveau du chakra sacré (le 2^e) et des mémoires ancestrales vient appuyer un certain épuisement nerveux en affinant la densité de l'énergie.
- Des « fers » sont également visibles aux poignets et indiquent une ou des vies de forçat(s). La personne est là pour s'en débarrasser.
- Des fuites d'énergie vibratoire sont visibles au plexus solaire (les prises de coups s'accroissent et fragilisent le plexus) et à la gorge (on ne peut pas exprimer tout ce que l'on a à dire). Autant de fuites qui marquent l'épuisement physique (les montagnes russes) et psychique (les entraves aux chevilles et aux poignets) par du découragement.
- Le coronal dans ce cas-là est scindé en deux parties au lieu d'être unique et montant vers le haut. Cependant, il est vertical, mais gris, pollué par les pensées négatives qui lui donnent un aspect torturé.



LES COULEURS

- À droite et en bas du corps, il y a un gros bloc de couleur bleu foncé : la personne travaille très intensément et passe beaucoup de temps au bureau.
- La couleur rouge montante à droite de la tête montre une grande force et en bas à gauche de la tête, puis dans toute la partie émotionnelle à gauche : capacité à trouver des solutions.
- La couleur jaune au niveau de la tête dénote un cérébral et un mental forts; elle descend dans la partie émotionnelle à droite et montre le besoin de tout maîtriser. Rien n'est dû au hasard dans les prises de décisions. ◆

« Le monde invisible est très complexe à décrire avec des mots. »